

# VALOR ARQUETÍPICO PATRIMONIAL EN LA PINTURA DE ÁNGEL PÉREZ VEGA

## “EL PINTOR DE LA VENDIMIA”

Representante e hija: Licenciada Stella Pérez Vega

stellamaris\_2003@yahoo.com.ar

Centro Asturiano de Mendoza – Directora Sala de Arte “Prósperu Art”

La obra de Pérez Vega debe apuntar a su salvaguarda y memoria porque data de un período de la Historia Vitivinícola de Mendoza (1943 – 2006)

### Datos biográficos de Ángel Pérez Vega: (abreviado)

- Prof. de dibujo y pintura egresado de Escuela de Bellas Artes. Perfeccionamiento Prof. Domínguez U. N. Cuyo entre otros.
- Más de 15 Premios Provinciales y Nacionales. Entre ellos:
  - Valor más Representativo del Interior (1974 y 1978)
  - Etiquetas Nacionales de Vino (2º Premio) Año 2005
  - Embajador Cultural de San Rafael Mendoza (2005)
- Libros:
  - El pintor y su obra
  - Ángel Pérez Vega el pintor de la vendimia
  - Arte Americano Precolombino: (dibujos)
  - Fundación de San Luis de Loyola del Río Río Seco.
  - Arte Americano Precolombino (Óleos)

Estilo Pictórico: Pérez Vega transita desde el Impresionismo al Expresionismo figurativo y Expresionismo abstracto - conceptual. Pasa por el Cubismo y otros lineamientos pictóricos. Usa las técnicas de: Tinta china, acuarela, óleo, pastel, grafito, sepia, collage y técnicas mixtas. Colorista nato. Sus rasgos fundamentales: Luz, textura, pincelada vigorosa y suelta a la vez sensible. Desde el año 2000 utiliza los colores de la tarde mendocina como su paleta de expresión.

### Valor arquetípico patrimonial, rasgos fundamentales

Ubicación geográfica: El Plata y el Tupungato presente en sus telas, la ubican geográficamente en Mendoza – Argentina.

Histórico: Todo el proceso vitivinícola en cada una de sus técnicas. Los usos y costumbres de la viña y el viñador marcan la etapa histórica de la vitivinicultura de Mendoza (proceso y cambio – año 1943 a 2006)

Aporte hídrico: toma de agua, inundación, y formas de riego.

Social: En su obra está presente el factor humano: viñatero, bodeguero, cura, madre, familia, hijos, determinando a la mujer como mediadora entre el hogar y la sociedad.

